

„Liebesbeziehung im Horoskop“

Was ist wohl das Lieblingsthema einer Astrologin, deren Sonne in Konjunktion mit dem Deszendenten steht? - Natürlich die Partnerschaftsastrologie! Lianella Livaldi-Laun ist „Geprüfte Astrologin DAV“ und hat in der Vergangenheit viel in deutschen und italienischen Fachzeitschriften publiziert. Ihr jetzt herausgekommenes erstes Buch heißt Liebesbeziehungen im Horoskop.

Im ersten Teil untersucht die Autorin die Aussagefähigkeit des Geburtshoroskops in Partnerschaftsfragen. Das Radix zeigt uns, zu welchem Verhalten wir in Liebesdingen neigen, welche Vorlieben und Abneigungen wir entwickeln. Livaldi-Laun beginnt ihren astrologischen Streifzug mit der Untersuchung tiefenpsychologischer Aspekte: Wie prägen Kindheitserfahrungen unsere spätere Partnerwahl? Welche Rolle spielt das allgemeine familiäre Klima? Welche Funktion haben Projektionen? All diese Themen werden astrologisch illustriert durch Fälle aus der Praxis - auch Elemente des eigenen Horoskops spart die Autorin dabei nicht aus. Anschließend wird das Geburtshoroskop unter bestimmten Blickwinkeln betrachtet: der männliche Archetyp im weiblichen Horoskop, der weibliche Archetyp im männlichen Horoskop, Planeten im 7. Haus, im Horoskop führendes und am schwächsten vertretenes Element, Elemente die im Horoskop gleichstark vertreten sind, Planeten in einem oder mehreren Spannungsaspekten, isolierte Planeten, die Rolle Saturns in der Partnerschaft, ähnliche Konstellationen in Geburtshoroskopen von Partnern.

Im zweiten Teil wird dem Leser die Synastrie nähergebracht: Livaldi-Laun zeigt, wie man Listen der gegenseitigen Aspekte anfertigt und damit umgeht. Besonderen Wert legt sie dabei auf die Feststellung, dass vor einer Synastrie die Geburtshoroskope wirklich vom Interpreten verstanden sein müssen, weil sonst Fehldeutungen entstehen können. Auch in diesem Teil untersucht die Autorin die Rolle Saturns (im Partnervergleich). Der dritte Teil befasst sich mit dem Komposit und einem praktischen Beispiel dazu. Die Art der Deutung orientiert sich eng an dem Vorbild von Robert Hand. Im vierten Abschnitt wird das in den vorigen Teilen Gesagte plastisch illustriert an der Beziehung zwischen Henry Miller und Anais Nin. Die Analyse der Einzelhoroskope, die Synastrie und das Komposit liefern hierzu nahezu identische Informationen Livaldi-Laun betont jedoch, dass dies häufig nicht der Fall ist!

Leider bzw. zum Glück (!) funktioniert Astrologie nicht immer nach *Kochbuchrezepten*, und so muss man dem einführenden Gespräch zwischen dem Astrologen und den Ratsuchenden einen hohen Stellenwert einräumen, um dem kosmischen Schlüssel auf die Spur zu kommen. - Ohne Zweifel merkt man diesem Buch an, dass es kein Produkt geistigen Wiederkäuens ist, sondern aus der Praxis heraus entstanden ist. Die vielen Fallbeispiele verdeutlichen den theoretischen Teil in hohem Maße.

Thomas Schäfer

aus "Astrologie heute" Nr. 46 , Dez 1993/Jan 1994

„Liebesbeziehung im Horoskop“

Quale è il tema preferito di un'astrologa con il Sole in congiunzione al discendente? Naturalmente l'astrologia di relazione.

Lianella Livaldi Laun è astrologa diplomata e pubblica in svariate riviste astrologiche. Il suo primo libro si intitola „Liebesbeziehung im Horoskop“.

Nella prima parte di esso l'autrice ci insegna a riconoscere dall'analisi degli oroscopi singoli la capacità di amare e di relazionare dei due partners. E come riconoscere i fattori che simboleggiano i bisogni intimi e fisici dei consultanti. Il Radix ci rivela il nostro comportamento nelle questioni affettive e i valori riguardo alla vita di relazione, così come le nostre preferenze e le nostre avversioni.

Lianella Livaldi Laun nella prima parte del libro analizza a livello psicologico le esperienze dell'infanzia che influenzano la vita affettiva nel corso della nostra esistenza. Come ci influenzano i rapporti con i genitori nella scelta del partner? Che funzioni hanno le proiezioni? A queste domande essa risponde illustrando egregiamente svariati casi del suo archivio personale. Essa interpreta la carta natale sotto diversi punti di vista: gli archetipi maschili e femminili, i pianeti nella settima casa, gli elementi più forti e quelli carenti o quelli allo stesso modo dominanti, i pianeti che formano aspetti dinamici, i pianeti isolati e il ruolo di Saturno nella relazione interpersonale. Essa dà spazio anche alle tematiche simili che si ripetono negli oroscopi delle due persone interessate.

Nella seconda parte del libro viene dato spazio alla sinastria. Essa tiene molto a precisare che la sinastria deve essere interpretata con grande sensibilità dall'astrologo onde evitare interpretazioni sbagliate o generiche. Anche in questa parte del libro viene trattato accuratamente il ruolo del pianeta Saturno.

Nella terza parte con esempi molto azzeccati Lianella Livaldi Laun interpreta l'oroscopo integrato secondo Robert Hand.

La quarta e ultima parte è una sintesi di ciò che è stato illustrato nelle prime tre parti. Essa interpreta con maestria la relazione tra Anais Nin und Henry Miller. L'analisi dei singoli oroscopi, della sinastria e del composit portano in questo caso a simili risultati, ma Lianella Livaldi Laun ci tiene a precisare che non sempre è così.

Per fortuna l'interpretazione astrologica non funziona se consultiamo solamente i cosiddetti ricettari, ma è il frutto di un colloquio molto profondo che si svolge tra consultante e astrologo. Senza dubbio il merito di questo libro è che il lettore intuisce immediatamente che esso non è il prodotto di speculazioni mentali, ma il frutto di tanti anni di pratica astrologica. Sono proprio i tanti esempi illustrati eccellentemente dall'autrice la forza motrice di questo lavoro.

Thomas Schäfer

Da "Astrologie Heute" Nr. 46, Dic. 1993/Genn.1994